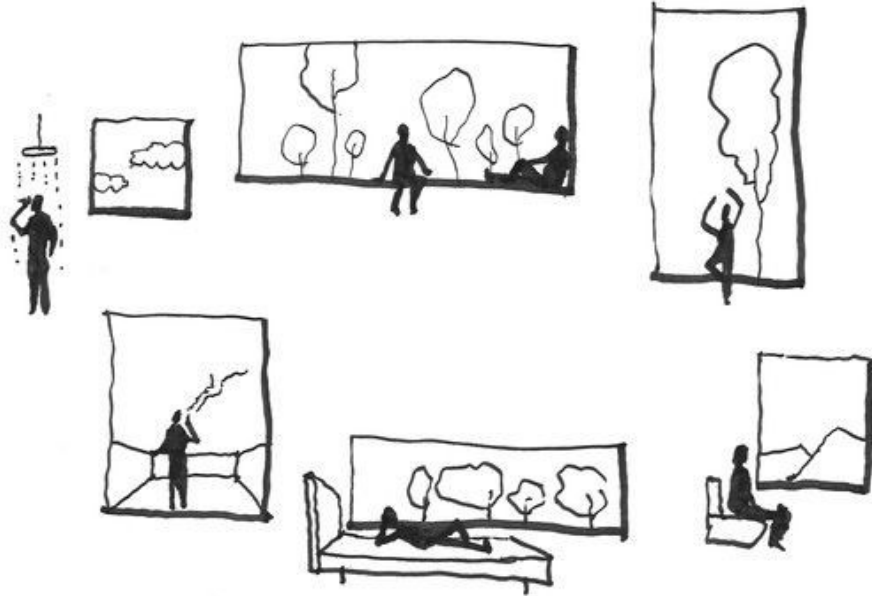


mekan/yer
form işlev
konut mesken ev
konsept/ özel kamusal mekan
senaryo
açık- yarı açık- kapalı mekan **bağlam**



1. PROJE YERİ

İSTANBUL- BURGAZADA'DA KONUT TASARIMI

Proje çalışması İstanbul'un Prens Adaları'na bağlı Adalar İlçesi'nin bir mahallesi olan Burgazada'da yapılacaktır.



2. PROJE KONUSU VE PROBLEM TANIMI

Proje konusu, söz konusu alan üzerinde konut (müstakil ev/villa) tasarımıdır.

Mimari tasarımın başından itibaren öğrencilere “konut” a ilişkin tasarım problemlerini keşfetme, anlama, çok yönlü düşünme ve farklı ilişkilerin doğurduğu mekânsal çözümleri üretme becerisini kazandırmaktır.

Öğrenme Çıktıları ve Alt Beceriler:

- Araştırma yapma becerisini geliştirilme
- Tasarım kriterlerini araştırma
- Konsept geliştirilme, yaratıcılık, estetik duyarlılık, eleştirel düşünce geliştirilme
- Bağlamı sınırlandırılmış tasarım egzersizleri yapma, bina-kentsel çevre, iç-dış mekan ilişkileri kurgulama
- Konuta ilişkin bir tasarım problemin çözümüne dair bilgi ve beceri kazanma
- Ergonomi ve mekânın kullanıcısına özel tasarlanma süreci konularında öğrencinin bilgisini artırma

- Farklı anlatım tekniklerini geliştirme
- Düşünce-biçim, işlev-form, bina kurgusu-gerçekleştirilebilirlik ilişkilerini irdeleme

Dersin kısa tanımı: Dünyadan farklı örnekleri inceleme, kavramsal düşünceler üzerinden tasarım fikri üretme, tasarım yöntemi belirleme, bağlam içinde tasarım, tasarımda çevre verilerinin kullanımı, mekânların kullanıcılara yönelik olarak düzenlenmesi, üç boyutlu düşünmebilme

3. İHTİYAÇ PROGRAMI

Öğrenci tarafından seçilen alana ilişkin getirilen öneri/konsept/senaryo doğrultusunda oluşturulacaktır.

150 m2 ile 200 m2 arası kapalı alan içerisinde barınmanın dahil olduğu diğer işlevler tasarlanacaktır. Ayrıca açık alan tasarımı üzerine öneri geliştirilmesi gerekmektedir.

4. YARIYIL İÇİ ÇALIŞMA ÖLÇEKLERİ VE YARIYIL SONU SUNUŞ PROGRAMI

-Genel Yerleşme Planı

Yol örüntüsü ve hiyerarşisi, binaların dağılımları ve konumları, kamusal alanların konumları, yerleşmenin sınır eşikleri ve komşu arsalar ile ilişkileri vb. temel yerleşme kararlarını ifade edecek şekilde kuşbakışı görünüş olarak. 1/200

-Ön Tasarım

Yerleşmenin bütününe gösteren bodrum, zemin ve normal kat planları, kesitler, görünüşler 1/100

-Yerleşim Maketi: 1/100

-Sunum Paftası: A1 (60/84 cm) boyutunda proje konseptini ifade etmeye yönelik hazırlanacaktır. (analizler, kavramsal ifadeler, eskizler, kolajlar, diyagramlar, perspektif anlatımlar)

5. YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI VE ÇALIŞMA TAKVİMİ

1. HAFTA	14.07.2025	Proje Tanıtım: dersin kapsamı hakkında genel açıklamalar; atölye çalışması konularının paylaşımı; konu hakkında mevcut mimari projelerin üretildiği dönemki mimarlık bilgisi ve mimari özellikleri hakkında literatür araştırmasının yapılması
	17.07.2025	Örnek projelerin fiziksel çevresiyle kurduğu ilişkiyi ve bağlamına yaklaşımını yorumlama ve tartışma; Planlar, kesitler, görünüşler, perspektifler, maket
2. HAFTA	21.07.2025	Arazi gezisi ve 'Yer' kavramı üzerine tartışma; Proje 'yer'ini anlama çalışmaları; Tespit ve incelemelerin değerlendirilmesi; Analiz türlerinin ve grupların belirlenmesi
	24.07.2025	Proje 'yer'ini anlama çalışmaları; Analizlerin yürütülmesi; Maket çalışmaları
3. HAFTA	28.07.2025	Analizler üzerinden projenin yerine dair genel tasarım kararlarının tartışılması; Farklı tasarım önerilerinin maket ve eskizler üzerinden tartışılması; Tasarımı belirleyecek kavramlar (projenin konsepti) üzerine çalışma; Kavramsal maketler üzerinden tasarım önerilerinin tartışılması
	31.07.2025	Analizler üzerinden projenin yerine dair genel tasarım kararlarının tartışılması; Farklı tasarım önerilerinin maket ve eskizler üzerinden tartışılması; Tasarımı belirleyecek kavramlar (projenin konsepti) üzerine çalışma; Kavramsal maketler üzerinden tasarım önerilerinin tartışılması
	04.08.2025	1. Ara Jüri
4. HAFTA	07.08.2025	Tasarıma dair genel yaklaşımların tartışılması; Farklı tasarım önerilerinin maket ve çizimler üzerinden tartışılması (1/500, 1/200)
	11.08.2025	Tasarım probleminin 2/3 boyutlu eskizler, çizimler, maketler üzerinden çalışılması (1/200)
5. HAFTA	14.08.2025	Tasarım probleminin 2/3 boyutlu eskizler, çizimler, maketler üzerinden çalışılması (1/100)
	18.08.2025	Tasarım probleminin 2/3 boyutlu eskizler, çizimler, maketler üzerinden çalışılması (1/100)
6. HAFTA	21.08.2025	Tasarım fikrinin temsili üzerine çalışılması
	25.08.2025	Tasarım fikrinin temsili üzerine çalışılması
7. HAFTA	28.08.2025	Tasarım fikrinin temsili üzerine çalışılması
8. HAFTA		FINAL JÜRİSİ

NOT: Yarıyıl projesini teslim edebilmek ve yarıyıl sonu sınavına katılabilmek için atölye çalışmalarına, jüriye katılmak ve yeterli görülmek esastır.